

ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ 2017
Γ' ΦΑΣΗ**Ε_3.Δλ3Α(ε)****ΔΙΑΓΝΩΣΤΙΚΟ ΤΕΣΤ**
Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ
ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Ημερομηνία: Παρασκευή 12 Μαΐου 2017****Διάρκεια Εξέτασης: 1 ώρα****ΕΚΦΩΝΗΣΕΙΣ**

Να λάβετε υπόψη σας ότι μόνο μία απάντηση είναι η σωστή.

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

1. Γνωρίζω καλά όσα έχουν λεχθεί για τη σημασία της ανάγνωσης. Έχω ακούσει κάθε τι που μας διατυμπανίζουν, όταν εμποτιζόμαστε από την επίσημη εκπαίδευση.

Σ. Μπίκερτς, *Οι ελεγείες του Γουτεμβέργιου*, εκδ. Καστανιώτη

- A. Η πρώτη αναφορική πρόταση είναι παραθετική και η δεύτερη προσδιοριστική.
B. Η πρώτη αναφορική πρόταση είναι προσδιοριστική και η δεύτερη παραθετική.
Γ. Και οι δύο αναφορικές προτάσεις είναι προσδιοριστικές.
Δ. Και οι δύο αναφορικές προτάσεις είναι παραθετικές.

2. *Η ανάγνωση, εφόσον είναι προϊόν ελεύθερης βούλησης, σημαίνει ότι θεωρείς δεδομένο έναν άλλο τόπο και κατευθύνεσαι προς τα εκεί.*

Σ. Μπίκερτς, *Οι ελεγείες του Γουτεμβέργιου*, εκδ. Καστανιώτη

Η λέξη *εφόσον*:

- A. Είναι μεταβατική/διαρθρωτική και εκφράζει αντίθεση- εναντίωση.
B. Είναι μεταβατική/διαρθρωτική και εκφράζει όρο-προϋπόθεση.
Γ. Δεν έχει κανένα ρόλο στη συνοχή του κειμένου.
Δ. Είναι μεταβατική/διαρθρωτική και εκφράζει συμπέρασμα.

ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ 2017
Γ' ΦΑΣΗ

E_3.Δλ3Α(ε)

3. Πολλοί πύργοι στη Γαλλία έχουν γίνει ξενοδοχεία.

Στο παραπάνω απόσπασμα η σύνταξη είναι:

- A. Ενεργητική.
- B. Μέση.
- Γ. Ουδέτερη.
- Δ. Παθητική.

4. Μερικές φορές παραιτούνται από το ερώτημα αμέσως.

Στο απόσπασμα η σύνταξη είναι:

- A. Ενεργητική και την επιλέγει ο πομπός για να δώσει έμφαση στην ενέργεια της παραίτησης.
- B. Παθητική και την επιλέγει ο πομπός για να δώσει έμφαση στην ενέργεια της παραίτησης.
- Γ. Ενεργητική και την επιλέγει ο πομπός για να δώσει έμφαση στο υποκείμενο που ενεργεί.
- Δ. Παθητική και την επιλέγει ο πομπός για να δώσει έμφαση στο υποκείμενο που ενεργεί.

5. Μπορεί οι Κινέζοι να μας έμαθαν ότι μια φωτογραφία λέει περισσότερα από ό,τι χίλιες λέξεις, όμως οι Βρετανοί με μια και μόνο λέξη – που συνήθως δε μεταφράζεται – μπορούν να περιγράψουν μία ολόκληρη κατάσταση και συμπεριφορά. Αυτό συμβαίνει με τον εκφοβισμό (bullying) που, όταν συναντάται σε ένα εργασιακό περιβάλλον, δεν απέχει πολύ από το να σημαίνει «ταύρος σε υαλοπωλείο».

Χ. Δαμουλιάνου, εφ. Η Καθημερινή, 14-4-2013

Τα εισαγωγικά στη φράση «ταύρος σε υαλοπωλείο» εκφράζουν:

- A. θαυμασμό
- B. απορία
- Γ. αυτούσια μεταφορά έκφρασης
- Δ. έκπληξη

6. Ο «Μεγάλος Αδελφός» (Big Brother) και τα συναφή προϊόντα αντιπροσωπεύουν το έπος και το αίσχος της συλλογικότητας. Την επιφανειακή αποθέωση, αλλά και τον ουσιαστικό ευτελισμό τόσο της έννοιας της κοινότητας όσο και της ατομικότητας. Όπως στην πραγματική ζωή υπάρχουν κάποιες πύλες μπροστά στις οποίες η δημοκρατία καταργείται, έτσι και το «δωμάτιο επικοινωνίας» στο σπίτι του «Μεγάλου Αδελφού» ήταν ο τόπος όπου η φιλία, η αλληλεγγύη, η συλλογικότητα τινάζονταν στον αέρα,

ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ 2017
Γ' ΦΑΣΗ

Ε_3.Δλ3Α(ε)

αφού εκεί ο κάθε παίκτης έπρεπε να «καρφώσει» δύο συγκατοίκους του, προτείνοντας την εκπαραθύρωσή τους.

Μ. Τζιαντζή, εφ. Η Καθημερινή, 6-1-2002

Ποιος είναι ο τρόπος ανάπτυξης στην παράγραφο;

- Α. Παραδείγματα
- Β. Σύγκριση και Αντίθεση
- Γ. Αναλογία
- Δ. Ορισμός

7. *[...] βυθιζόμαστε σε έναν ιδιωτικό μικρόκοσμο γινόμαστε αφεντικό του τηλεκοντρόλ.*

Στο παραπάνω απόσπασμα η λειτουργία της γλώσσας είναι:

- Α. λογική
- Β. συγκινησιακή
- Γ. αναφορική
- Δ. δηλωτική

8. *Η πίεση προέρχεται από δύο κυρίως πηγές. Η πρώτη είναι η τεχνολογική εξέλιξη, η οποία με ταχείς ρυθμούς καταργεί πλήθος θέσεων εργασίας σε όλους τους τομείς δραστηριοτήτων, από τη βιομηχανία ως τις υπηρεσίες. Πράγματι, πάρα πολλές επιχειρήσεις σε όλο τον πλανήτη εισάγουν νέες, τεχνολογικά προηγμένες μεθόδους παραγωγής και προβαίνουν σε αναδιάρθρωση του προσωπικού τους, περιορίζοντας συνήθως τον αριθμό των εργαζομένων. Η δεύτερη συνίσταται στην ένταση του διεθνούς ανταγωνισμού μετά το άνοιγμα των αγορών και την απελευθέρωση του διεθνούς εμπορίου. Κάτω από την πίεση του ανταγωνισμού πολλές πολυεθνικές εταιρίες μεταφέρουν τις δραστηριότητές τους εκτός Ευρώπης, σε χώρες χαμηλού εργατικού κόστους, με συνέπεια να πλήττεται η απασχόληση στις παλιές της μητροπόλεις.*

Α. Καρακούσης, εφ. Η Καθημερινή, 11-5-1997

Η παράγραφος αναπτύσσεται με:

- Α. Διαίρεση.
- Β. Αιτιολόγηση και Διαίρεση.
- Γ. Ορισμό και Αίτια – Αποτελέσματα.
- Δ. Διαίρεση και Αίτια – Αποτελέσματα.

9. *Ωστόσο, για την αξιολόγηση των μαθητών εκφράζονται αντικρουόμενες απόψεις. Έτσι, οι επικριτές της αξιολόγησης, για να τεκμηριώσουν την άποψή τους, επικαλούνται λόγους που αφορούν στις ανεπιθύμητες παρενέργειες των παραδοσιακών μορφών βαθμολόγησης. Υποστηρίζουν πως*

ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ 2017
Γ' ΦΑΣΗ

Ε_3.Δλ3Α(ε)

διαταράσσεται η παιδαγωγική σχέση ανάμεσα στον μαθητή και στον δάσκαλο απ' τη στιγμή που ο τελευταίος αναλαμβάνει τον ρόλο του βαθμολογητή. Μάλιστα, δίνουν έμφαση στο γεγονός ότι ο δάσκαλος δεν είναι εκπαιδευμένος βαθμολογητής και συνεπώς η βαθμολογία του είναι παιδαγωγικά ερασιτεχνική. Σύμφωνα με άλλη άποψη η έλλειψη εμπιστοσύνης της κοινωνίας στο εκπαιδευτικό σύστημα ή η κρίση της νομιμοποίησης της εκπαίδευσης επιβάλλουν την αξιολόγηση, ενώ η ανατροφοδότηση και η παρώθηση που παρέχει η αξιολόγηση των μαθητών λειτουργούν ως μορφές άσκησης κοινωνικού ελέγχου.

Π. Μανωλάκος, Η αξιολόγηση του μαθητή, εκδ.ΕΛΛ.Ι.Ε.Π.ΕΚ.

Τα δομικά μέρη της συγκεκριμένης παραγράφου είναι:

- A.** Θεματική περίοδος, Λεπτομέρειες - Σχόλια
- B.** Θεματική περίοδος, Λεπτομέρειες – Σχόλια, Περίοδος - Κατακλείδα
- Γ.** Λεπτομέρειες – Σχόλια, Κατακλείδα
- Δ.** Λεπτομέρειες – Σχόλια

- 10.** *Εμείς οι κοινωνιολόγοι στη δουλειά μας χρησιμοποιούμε ευρύτατα τον όρο «κοινωνικοποίηση», με την έννοια ότι το άτομο από την ώρα που γεννιέται, υπόκειται σε μια σειρά επιρροές του κοινωνικού περιβάλλοντος, που το διαμορφώνουν ως κοινωνικό ον. Πρακτικά, αυτό σημαίνει ότι το ανθρώπινο άτομο πρέπει να μάθει να συμβιώνει ως κοινωνικό άτομο. Η κοινωνικοποίηση παλαιότερα γινόταν αποκλειστικά με ενδιάμεσα πρόσωπα: τους γονείς, τους δασκάλους, τα πρόσωπα γενικότερα του άμεσου κοινωνικού περιβάλλοντος. Σήμερα, τα ΜΜΕ λειτουργούν ως ένας εκ των βασικών συντελεστών κοινωνικοποίησης, που βαθμιαία εκτοπίζει τους παραδοσιακούς φορείς της. Διότι τα ΜΜΕ, κυρίως τα ηλεκτρονικά και πρωταρχικά η τηλεόραση, ασκούν τεράστια επιρροή πάνω στα άτομα. Γιατί αυτή η τεράστια επιρροή; Διότι δεν λειτουργεί το Μέσο σε σχέση με το αριστερό μέρος του εγκεφάλου, που είναι η λογική και η ανάλυση, αλλά επενεργεί απευθείας στο υποσυνείδητο και, επομένως, σε πολύ μεγάλο βαθμό αναιρεί και παραλύει τη λογική λειτουργία του εγκεφάλου.*

Β. Φίλιας, Κοινωνιολογικές Παρεμβάσεις, εκδ. Παπαζήση

Ποια συλλογιστική πορεία ακολουθείται στην παράγραφο;

- A.** Παραγωγική
- B.** Επαγωγική
- Γ.** Αναλογική
- Δ.** Αιτιολογική

ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ 2017
Γ' ΦΑΣΗ

E_3.Δλ3Α(ε)

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

11. Η γενική ενικού του ουσιαστικού **ἡ ἄμιλλα** είναι:
 - A. τῆς ἄμιλλας
 - B. τῆς ἀμίλλας
 - Γ. τῆς ἄμιλλης
 - Δ. τῆς ἀμίλλης
12. Η κλητική ενικού του επιθέτου **ἡ ἐλεήμων** είναι:
 - A. ὦ ἐλεῆμον
 - B. ὦ ἐλέημον
 - Γ. ὦ ἐλεήμων
 - Δ. ὦ ἐλέημων
13. Η ονομαστική πληθυντικού του συγκριτικού βαθμού του επιθέτου **ὁ ὀλίγος** στο αρσενικό γένος είναι:
 - A. οἱ μείονες/ μείους
 - B. οἱ μείζονες/ μείζους
 - Γ. οἱ ἥττονες/ ἥττους
 - Δ. οἱ ἐλάττονες/ ἐλάττους
14. Το β' ενικό πρόσωπο της προστακτικής αορίστου β' του ρήματος **παρέχω** στη μέση φωνή είναι:
 - A. παράσχες
 - B. παρασχές
 - Γ. παράσχου
 - Δ. παρασχοῦ
15. Το απαρέμφατο ενεστώτα ενεργητικής φωνής του ρήματος **ἀμφισβητῶ** είναι:
 - A. ἀμφισβητοῦν
 - B. ἀμφισβητεῖν
 - Γ. ἀμφισβητεῖσθαι
 - Δ. ἀμφισβητᾶν
16. «Δεινὸν δέ μοι δοκεῖ εἶναι εἰ τοῖς εἰποῦσι περὶ τὸ πλῆθος τὸ ὑμέτερον μὴ τὰ ἄριστα ὁ μὴδὲν εἰπὼν πείσεται». Στην παραπάνω περίοδο η υπογραμμισμένη δευτερεύουσα πρόταση είναι:
 - A. υποθετική ως επιρρηματικός προσδιορισμός της προϋπόθεσης στην απρόσωπη έκφραση δεινὸν εἶναι.
 - B. πλάγια ερωτηματική ως επεξήγηση στη λέξη δεινόν.

ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ 2017
Γ' ΦΑΣΗ

Ε_3.Δλ3Α(ε)

- Γ. αιτιολογική ως υποκείμενο στην απρόσωπη έκφραση δεινόν είναι.
Δ. πλάγια ερωτηματική ως υποκείμενο στην απρόσωπη έκφραση δεινόν είναι.
17. «Ἐδοξεν αὐτῷ τοῦτο ποιῆσαι, ὥς ἂν σπάνιός τε καὶ σεμνὸς φανείη». Στην παραπάνω περίοδο ο σύνδεσμος ὥς εισάγει:
- Α. δευτερεύουσα ονοματική ειδική πρόταση.
Β. δευτερεύουσα επιρρηματική αιτιολογική πρόταση.
Γ. δευτερεύουσα επιρρηματική συμπερασματική πρόταση.
Δ. δευτερεύουσα επιρρηματική τελική πρόταση.
18. Στον παρακάτω υποθετικό λόγο να συμπληρωθεί η απόδοση, προκειμένου να δηλώνει την **αόριστη επανάληψη στο παρόν- μέλλον**: «Ἦν μὲν τοίνυν φυλάττωμεν εὐτυχίαν, ...».
- Α. «... ἴσως δυνάμεθα ἂν ἀκινδύνως εὐδαιμονοῦντες».
Β. «... ἴσως δυνάμεθα ἂν ἀκινδύνως εὐδαιμονοῦντες».
Γ. «... ἴσως δυνάμεθα ἀκινδύνως εὐδαιμονοῦντες».
Δ. «... ἴσως δυνησόμεθα ἀκινδύνως εὐδαιμονοῦντες».
19. «Ὅσοι συνήδεσαν ἑαυτοῖς μὴ ὄντες τοιοῦτοι οὐδὲν ἤχθοντο». Στην παραπάνω περίοδο η υπογραμμισμένη μετοχή είναι:
- Α. κατηγορηματική
Β. αναφορική- επιθετική
Γ. επιρρηματική αιτιολογική
Δ. επιρρηματική εναντιωματική
20. «Μέλητος ἐγράψατο Σωκράτη ἀσεβείας». Στην παραπάνω πρόταση ο υπογραμμισμένος τύπος λειτουργεί ως:
- Α. σύστοιχο αντικείμενο
Β. έμμεσο αντικείμενο
Γ. γενική της αναφοράς
Δ. γενική της αιτίας