ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ 2025
Β' ΦΑΣΗ

Ε_3.Νλ2Γ(α)

ΤΑΞΗ: Β' ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΜΑΘΗΜΑ: ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ/
ΓΕΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

Ημερομηνία: Σάββατο 12 Απριλίου 2025

Διάρκεια Εξέτασης: 3 ώρες

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

ΘΕΜΑ Α

1^ο υποερώτημα

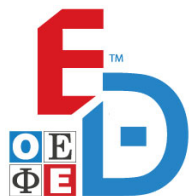
Στο απόσπασμα αυτό γίνεται λόγος για την επίδραση των αξιών στη συμπεριφορά και στις επαγγελματικές επιλογές. Ειδικότερα, υποστηρίζεται ότι οι αξίες καθορίζουν τί το άτομο θεωρεί σωστό και λάθος και διαμορφώνουν τη συμπεριφορά και τις επιλογές του, ενώ διαφοροποιούνται ανάλογα με τις συνθήκες που τις γεννούν. Στον τομέα της εργασίας, σχετίζονται με την αντίληψη του ατόμου για την εργασία και τα χαρακτηριστικά της, οδηγώντας τον σε ανάλογες επαγγελματικές επιλογές. (69 λέξεις)

2^ο υποερώτημα

Οι πρώτες δύο παράγραφοι του κειμένου συνδέονται στη βάση μίας **αντίθεσης**. Ειδικότερα, στην πρώτη παράγραφο η συντάκτρια αναφερόμενη στη διαδικασία επιλογής επαγγέλματος θίγει τους παράγοντες που μπορούν να προκαλέσουν σύγχυση σε έναν νέο δυσκολεύοντας την τελική του απόφαση («Οι νέοι, μπροστά στη δύσκολη - κατά κοινή ομολογία- απόφαση... στη γνώμη των «σημαντικών άλλων»). Αντίθετα, στην επόμενη παράγραφο υποστηρίζει ότι σημαντικό ρόλο για την εύστοχη επιλογή επαγγέλματος διαδραματίζουν οι προσωπικές ανάγκες και επιθυμίες ενός νέου, καθώς και τα χαρακτηριστικά της εργασίας που θα ταιριάζουν στον χαρακτήρα του («Τι είναι πραγματικά σημαντικό γι' αυτούς τους ίδιους!.. διαρκή αυτό-βελτίωση και προσωπική ανάπτυξη»). Η αντίθεση επιβεβαιώνεται και από τη διαρθρωτική λέξη «όμως» στην αρχή της δεύτερης παραγράφου.

3^ο υποερώτημα

- Η συντάκτρια αξιοποιεί **τα εισαγωγικά** στη φράση «προφητείες των ειδικών» προκειμένου να ειρωνευτεί όλους όσοι παρουσιάζονται ως ειδικοί σε ζητήματα επαγγελματικού προσανατολισμού και επικρίνει την προσπάθειά τους να καθοδηγήσουν τους νέους.
- Με **το θαυμαστικό** η συντάκτρια δίνει έμφαση στο περιεχόμενο της πρότασης «Τι είναι πραγματικά σημαντικό γι' αυτούς τους ίδιους!». Επιδιώκει με επιτακτικό τόνο να

**ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ 2025**

Β' ΦΑΣΗ

E_3.Nλ2Γ(α)

αναδεικνύει τη σημασία των προσωπικών αξιών, επιθυμιών και επιδιώξεων ενός νέου για την ορθή επιλογή επαγγέλματος.

- Η συγγραφέας χρησιμοποιώντας **τα αποσιωπητικά** στο τέλος της πρότασης «Ο πίνακας των επαγγελματικών αξιών δεν έχει τέλος...» αναδεικνύει το εύρος των επαγγελματικών αξιών που επηρεάζουν τους ανθρώπους στις επαγγελματικές τους επιλογές. Υπονοεί ότι η λίστα των αξιών συνεχίζεται και είναι εκτενέστερη σε σχέση με όσες αξίες παρουσιάζονται προηγουμένως.

4^ο υποερώτημα

Η συντάκτρια στην 5^η παράγραφο του κειμένου υποστηρίζει ότι κάθε άτομο δίνει σημασία σε διαφορετικές επαγγελματικές αξίες. Προκειμένου να υποστηρίξει τον ισχυρισμό της οργανώνει την παράγραφο **με τη μέθοδο των παραδειγμάτων**. Παρουσιάζει παραδείγματα αξιών που επηρεάζουν τους ανθρώπους και τους καθοδηγούν σε συγκεκριμένες επαγγελματικές επιλογές, όπως είναι η επιθυμία για υψηλές οικονομικές απολαβές, το κοινωνικό κύρος και η κοινωνική δικτύωση («*Άλλοι επιθυμούν υψηλές οικονομικές απολαβές... άλλοι προτιμούν την ατομική και απομονωμένη εργασία...*»). Με τα παραδείγματα αυτά επεξηγεί και τεκμηριώνει τη θέση της, ενισχύοντας έτσι την πειστικότητα της. Παράλληλα, ο λόγος γίνεται πιο εύληπτος και σαφής και το κείμενο πιο οικείο.

ΘΕΜΑ Β**Κειμενικό Είδος:** Επιχειρηματολογικό Κείμενο**Τύπος Κειμένου:** Ομιλία**Γλώσσα:** Αναφορική Λειτουργία**Ύφος:** Σοβαρό με στοιχεία απεύθυνσης στο κοινό**Προσφώνηση:**

Κυρίες και κύριοι,

Πρόλογος:

Με αφορμή την εκδήλωση που τελείται στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου μας, θα σας παρουσιάσω τους προβληματισμούς που ταλαιπωρούν τους σύγχρονους νέους για την επιλογή επαγγέλματος. Ως μαθητής συναισθάνομαι το βάρος αυτής της ευθύνης και καλούμαι να σας εκθέσω τόσο τα στρεβλά κριτήρια που επηρεάζουν τους νέους στη λήψη αυτής της απόφασης, όσο και αυτά που θα τους οδηγήσουν σε πιο ενδεδειγμένες επιλογές, ταιριαστές με την ιδιοσυγκρασία τους.

Κυρίως Θέμα:**Ζητούμενο Α: Ποιά είναι τα λανθασμένα κριτήρια επιλογής επαγγέλματος;**

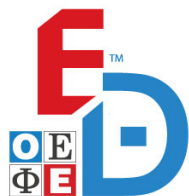
- **Οικονομικές Απολαβές:** Μπορεί η χρησιμοθηρική προσέγγιση να αποτελεί αναγκαίο κακό σε μια βαθιά υλιστική κοινωνία αλλά η εμμονή με την χρηματική

απόδοση των πάντων, φαλκιδεύει τη σκέψη, στρεβλώνει την κρίση και ωθεί σε αστοχία επιλογών.

- **Ετεροκαθορισμός:** Οι νέοι πολλές φορές προσδιορίζουν τις επιλογές τους με βάση «τη γνώμη των άλλων». Αυτό σημαίνει ότι ένα κοινωνικό σύνολο και οι πολιτιστικές, κοινωνικές ή οικογενειακές προσλαμβάνουσες μπαίνουν σε θέση οδηγού και υποσκάπτουν τις προσωπικές επιθυμίες προς τέρψη των «άλλων».
- **Επιρροή από τα ΜΜΕ και ΜΚΔ:** Ουκ ολίγες φορές, η τηλεόραση και τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης δημιουργούν μια επίπλαστη εικόνα για πολλά επαγγέλματα που σχετίζονται με αυτά. Οι νέοι θέλγονται είτε από την ευκολία είτε από τη δημοσιότητα που αυτά «υπόσχονται».
- **«Εκπαιδευτική» Μόδα:** Η μόδα δεν αφορά μόνο την ενδυμασία, αλλά και την επιλογή επαγγέλματος. Η έκρηξη της τεχνολογίας διόγκωσε την μετάβαση νέων στα επαγγέλματα που σχετίζονται με αυτήν. Αυτό δημιούργησε αυτομάτως επαγγελματικά «κενά» στις ανθρωπιστικές σπουδές και ευρύτερα στα επαγγέλματα που σχετίζονται με τις τέχνες και τα γράμματα. Το ίδιο συνέβη και με παραδοσιακά επαγγέλματα π.χ τσαγκάρης, ράφτης κτλ που απομονώνονται από τις επιλογές των νέων.
- **Γρήγορη ή Μόνιμη επαγγελματική αποκατάσταση:** Κάποια επαγγέλματα (που σχετίζονται κυρίως με το δημόσιο) εξασφαλίζουν γρήγορη και μόνιμη εργασία, αλλά δεν είναι λίγες οι φορές που αυτή η επιλογή των νέων ματαιώνεται μετά από καιρό, γιατί βρίσκουν τους εαυτούς τους ασύμβατους με τον τρόπο ζωής αυτών των επαγγελμάτων (π.χ σώματα ασφαλείας), τις συνθήκες εργασίας και τις μισθολογικές απολαβές τους.
- **Φόβος Ματαιώσης:** Εξαιτίας ενδεχομένως μιας πιο συντηρητικής αγωγής, οι νέοι δεν τολμούν να κάνουν ένα επαγγελματικό βήμα στην καριέρα τους φοβούμενοι την αποτυχία στον ιδιωτικό τομέα ο οποίος είναι άκρως ανταγωνιστικός. Αυτό τους ματαιώνει και δεν τους επιτρέπει να ξεδιπλώσουν τα ταλέντα τους και τη δημιουργικότητά τους.
- **Σεξιστικά στερεότυπα:** Κάποιες δουλειές συνδέονται άστοχα με κάποιο φύλο από τα δύο και αυτό θέτει εξ αρχής την επιλογή επαγγέλματος σε συντηρητική βάση. Λόγου χάρη, οι γυναίκες αποστρέφονται τα πολυτεχνικά επαγγέλματα και οι άνδρες αντίστοιχα αυτά π.χ. του νοσηλευτή ή του νηπιαγωγού.

Ζητούμενο Β: Ποιά είναι τα ασφαλή κριτήρια επιλογής επαγγέλματος;

- **Κλίσεις και δεξιότητες:** Σε κάθε άνθρωπο υπάρχουν κάποιες έμφυτες ροπές που οριοθετούν τις ικανότητες ανταπόκρισης στις απαιτήσεις της κάθε εργασίας. Αυτές πρέπει να διαγνωστούν από τους φορείς αγωγής με προεξάρχοντες το σχολείο και την

**ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ 2025**
Β' ΦΑΣΗ**E_3.Nλ2Γ(α)**

οικογένεια και να καλλιεργηθούν στο παιδί, προκειμένου αυτό να αποδώσει τα μέγιστα στον τομέα που του ταιριάζει.

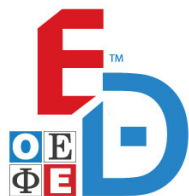
- **Αγάπη για το αντικείμενο:** Το αντικείμενο σπουδών και εργασίας είναι θεμελιώδες γιατί αυτό είναι που θα του προσφέρει ψυχική ευφορία και θα τον ωθήσει να επενδύει σε αυτό καθ' όλη τη διάρκεια της καριέρας του μέσω της δια βίου κατάρτισής του στο αντικείμενο.
- **Αξίες και τρόπος ζωής:** Σημαντικό σε ένα επάγγελμα είναι να συνάδει με τις αξίες της ζωής ενός ανθρώπου, ώστε αυτός να είναι συνεπής με τις πεποιθήσεις του. Για παράδειγμα ένας εκπαιδευτικός πρέπει να διαπνέεται από αγάπη για το παιδί και να είναι φιλομαθής ή ένας που εκτιμά υπερβολικά τον ελεύθερο χρόνο του να μην ασχοληθεί με τον ιδιωτικό τομέα και να στραφεί στο δημόσιο.
- **Εργασιακή Ανέλιξη:** Το επάγγελμα πρέπει να δίνει δυνατότητες εξέλιξης και ανέλιξης όχι μόνο για λόγους ματαιοδοξίας αλλά και για λόγους αυτοϊκανοποίησης και πλήρωσης των κόπων. Οφείλει να προσφέρει επιλογές μετεκπαίδευσης και κατάρτισης με ανταποδοτικό όφελος.
- **Εργασιακό Περιβάλλον:** Η πρακτική αποτύπωσή του είναι ένα ζήτημα προς κρίση. Θα πρέπει ο δρων να διερωτηθεί αν του αρέσει η ομαδική ή η ατομική εργασία, αν του αρέσει η σταθερότητα ή η κυμαινόμενη επίδοση, μια πνευματική δουλειά σε γραφείο ή μια δουλειά με φυσική κίνηση ή χειρωνακτική. Αυτές είναι καθοριστικές παράμετροι για τη μακροχρόνια ικανοποίησή του.
- **Κορεσμός:** Θα πρέπει ο δυνητικός επαγγελματίας να διερευνήσει με βάση τα χαρακτηριστικά της περιοχής του αν το επάγγελμα που θα κλιθεί να υπηρετήσει είναι κορεσμένο και αν ασκείται από πολλούς επαγγελματίες του χώρου. Κατόπιν, πρέπει να σκεφτεί στρατηγικά ποια κριτήρια ποιότητας μπορεί να κάνουν τον ίδιο να ξεχωρίσει από τους άλλους συναδέλφους του.

Επίλογος:

Καταληκτικά, η επιλογή επαγγέλματος στις μέρες μας είναι πολυπαραγοντική μιας και η νεολαία δέχεται μηνύματα από διάφορους πομπούς, τόσο ψηφιακούς, όσο και στη ζώσα καθημερινότητά της. Θα πρέπει να ιεραρχήσουμε τη σημαντικότητα αυτών των μηνυμάτων, αλλά κυρίως να τα ταιριάζουμε στη μοναδικότητα του καθενός μας προκειμένου αυτή η επιλογή να είναι τελεσφόρα για εμάς τους ίδιους και για το κοινωνικό σύνολο.

Αποφώνηση:

Σας ευχαριστώ θερμά.

**ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ 2025**

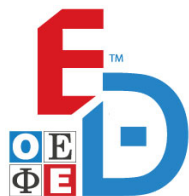
Β' ΦΑΣΗ

E_3.Nλ2Γ(α)**ΘΕΜΑ Γ**

Γ1. Ο Χαλίλ Γκιμπράν χρησιμοποιεί το β' ενικό και πληθυντικό πρόσωπο («δουλεύετε»), («να χτίζεις»), δημιουργώντας μια οικεία και προσωπική επικοινωνία με τον αναγνώστη. Ο λόγος του αποκτά έναν διδακτικό και προφητικό τόνο, προσπαθώντας με άμεσο τρόπο να τον προτρέψει να βρίσκει νόημα στο επάγγελμα που ασκεί. Η επιλογή αυτή ενισχύει τη συναισθηματική φόρτιση του κειμένου, καθώς ο αναγνώστης αισθάνεται ότι ο ποιητής του απευθύνεται προσωπικά, προσκαλώντας τον σε μια εσωτερική αναζήτηση για το νόημα της αγάπης για το επάγγελμά του. Το ύφος γίνεται πιο ζωντανό, καθώς μας καλεί να στοχαστούμε πάνω στη σχέση μας με τη δουλειά μας και το πάθος που θα ήταν καλό να έχουμε γι' αυτήν.

Γ2. Παρομοίωση: «σαν να 'ταν να φορέσει το ύφασμα αυτό η αγαπημένη σου ψυχή». Εδώ η εργασία παρομοιάζεται παραστατικά με την ύφανση ενός υφάσματος που πρόκειται να το φορέσει ένας αγαπημένος μας άνθρωπος, τονίζοντας με άμεσο τρόπο τη σημασία της προσωπικής αφοσίωσης και της αγάπης που πρέπει να συνοδεύει το επάγγελμα μας.

Επανάληψη: «Σημαίνει να...». Η επανάληψη αυτού του ρήματος, πριν από κάθε περιγραφή ενισχύει τον ρυθμό του κειμένου, δίνοντας έμφαση στην αξία της εργασίας και δίνει έναν επιτακτικό χαρακτήρα στην περιγραφή της εργασίας ως πράξη αγάπης και προσφοράς.

**ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ 2025**

Β' ΦΑΣΗ

E_3.Nλ2Γ(α)**ΘΕΜΑ Δ**

Ο Χαλίλ Γκιμπράν συμβουλεύει πως η εργασία πρέπει να γίνεται με αγάπη, πάθος και αφοσίωση, διαφορετικά χάνει την αξία της. Υποστηρίζει πως η δουλειά χωρίς συναίσθημα είναι άδεια (*«η δουλειά είναι άδεια χωρίς αγάπη»*), εννοώντας πως οι άνθρωποι χρειάζεται να την ασκούν με πάθος και όχι μηχανοποιημένα. Επίσης, αποτελεί μέσο σύνδεσης του ατόμου με τον εαυτό του (*«ενώνεστε με τον εαυτό σας κι ο ένας με τον άλλο»*), οδηγώντας τον στη αυτογνωσία και στην ουσιαστικότερη επικοινωνία με τους συνανθρώπους του. Τέλος, διδάσκει την αρετή της υπομονής και της επιμονής (*«σπέρνεις με τρυφερότητα τους σπόρους και με χαρά να συλλέγεις τη σοδειά»*), καθώς χρειάζεται όλοι μας να διαμορφώνουμε με τις επιλογές μας την εργασιακή μας ταυτότητα.

Κατά τη γνώμη μου, η στάση μας απέναντι στην εργασία καθορίζει την προσωπική μας ικανοποίηση. Αυτές οι παραινέσεις μου υπενθυμίζουν πόσο σημαντικό είναι να πετύχω τους στόχους μου και να αφιερωθώ ουσιαστικά στο επάγγελμα που θα επιλέξω, όχι μόνο ως καθήκον, αλλά και ως δημιουργική έκφραση.