

ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ 2015
Α' ΦΑΣΗ

E_3.ΑΝλ2Γ(ε)

ΤΑΞΗ: Β' ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΜΑΘΗΜΑ: ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ/ΓΕΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

Ημερομηνία: Σάββατο 3 Ιανουαρίου 2015

Διάρκεια Εξέτασης: 3 ώρες

ΕΚΦΩΝΗΣΕΙΣ

ΚΕΙΜΕΝΟ

Όχι άλλη τηλεοπτική δημοκρατία!

Και όλοι ξέραμε ότι θα γίνουν επεισόδια το Σάββατο στην Αθήνα και όχι μόνο. Και το γνωρίζαμε, γιατί καταρχήν το έδειχναν – και το προεξοφλούσαν - τα μεγάλα τηλεοπτικά κανάλια, αναμεταδίδοντας διαρκώς και με κάθε ευκαιρία επεισόδια (τις ίδιες περίπου σκηνές, κάποιες από τις οποίες ήταν κιάλας αρχείου) στο φόντο δελτίων ειδήσεων κι ενημερωτικών εκπομπών, ήδη από τις παραμονές. Σε τέτοιο βαθμό, που ένας ανυποψίαστος τουρίστας δικαίως θα πίστευε, βλέποντάς τις, ότι στην πόλη έχει ξεσπάσει γενική εξέγερση! Δίχως, επιπλέον, κανείς από τους υψηλούς καλεσμένους ή συνεντευξιαζόμενους σε αυτές να βγει να κράξει τους οικοδεσπότες του ότι, ξέρετε κύριοι, είναι κομμάτι άκυρο, αφενός να «απεύχεστε τα χειρότερα» κι αφετέρου να καλλιεργείτε με κάθε τρόπο κλίμα πολεμικής αναμέτρησης. Το «χάος» είχαν άλλωστε προσπαθήσει να φέρουν και στον πρόσφατο εορτασμό του Πολυτεχνείου...

Ανάλογη τακτική ακολούθησαν τα μεγάλα κανάλια και στη διάρκεια των πραγματικών επεισοδίων της 6ης Δεκεμβρίου¹*, που όλες οι μαρτυρίες συγκλίνουν ότι, ακόμα κι αν ήταν όντως προγραμματισμένα από κάποιους «θερμοκέφαλους», σίγουρα **ευνοήθηκαν** κι από το συγκρουσιακό κλίμα που τα μεγάλα κανάλια καλλιέργησαν μέρες πριν. Γι' αυτό, το ... χρυσό ειδησεογραφικό βατόμouro διεκδικούν όλοι οι τηλεοπτικοί σταθμοί των οποίων τα ευφάνταστα σχόλια για τα επεισόδια στα Εξάρχεια θύμιζαν κάτι ανάμεσα σε X-Men και πολιορκία της Γάζας, δίνοντας μπόλικο υλικό για τρολάρισμα στο Διαδίκτυο: «Ιπτάμενοι» αναρχικοί βομβιστές, «επαναστατικό parkour», αστυνομικά σχέδια για επίθεση «κομάντο» συνοδεία ελικοπτέρων σε ταράτσες πολυκατοικιών κι άλλα τέτοια ευτράπελα που μεγαλοποίησαν και δραματοποίησαν κάποια σκηνικά κατά το δοκούν. Οι κακές

¹ Η 6^η Δεκεμβρίου είναι η μέρα μνήμης του Αλέξη Γρηγορόπουλου. Κάθε χρόνο, τη μέρα αυτή, που έγινε αντικείμενο πολιτικών διχογνωμιών, διοργανώνονται πορείες διαμαρτυρίας.

ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ 2015
Α΄ ΦΑΣΗ

E_3.ΑΝλ2Γ(ε)

γλώσσες λένε πως τέτοιες ιστορίες γι' αγρίους μπορεί απλά να στρώνουν έδαφος για ακόμα μεγαλύτερες **αυθαιρεσίες**.

Δεν είναι είδηση ότι η εκάστοτε στάση των μεγάλων καναλιών υπαγορεύεται από συγκεκριμένα πολιτικά και οικονομικά **συμφέροντα**. Πολλοί μάλιστα τηλεοπτικοί σταθμοί λειτουργούν σαν ένα είδος τηλεοπτικής Εφημερίδας των Κυβερνήσεων. Όλοι θυμόμαστε τις **άοκνες προσπάθειες** που καταβάλλουν τα τελευταία χρόνια να μας πείσουν πως υπεύθυνη για την κρίση είναι η κοινωνία που την υφίσταται.

Νομίζω όμως ότι έχουμε απομακρυνθεί πια από την εποχή του «αφού το είπε η τηλεόραση, έτσι είναι». Την παρακολουθούν μεν, αλλά δεν την εμπιστεύονται πλέον μήτε οι συνταξιούχοι θαμώνες επαρχιακών καφενείων. Τα λεγόμενα συστημικά κανάλια φιλοδοξούν ακόμα να υπαγορεύουν κεντρικές πολιτικές, όμως στην αρένα της ενημέρωσης έχουν πια υπολογίσιμους αντιπάλους: Τα μπλοκ και τα κοινωνικά δίκτυα καταγράφουν σε πρώτο χρόνο πραγματικότητες που δεν μπορούν να **αποσιωπήσουν**, όχι για πολύ, το βλέπουμε πια σε κάθε μεγάλο γεγονός στην Ελλάδα και τον κόσμο. Καθένας μας πια είναι δύναμι ανταποκριτής, αρκεί να διαθέτει καθαρή συνείδηση και έστω ένα σμάρτφον! Η εμπειρία έχει άλλωστε δείξει ότι η αξιοπιστία όλων εμάς, αν όχι του 99%, σίγουρα της δοκιμαζόμενης πλειοψηφίας, είναι μεγαλύτερη από εκείνη της παρακμάζουσας δημοκρατίας των τηλεοπτικών μέσων.

Διασκευασμένο κείμενο του Θοδωρή Αντωνόπουλου, 8.12.2014,
από το διαδίκτυο.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

A. Να αποδώσετε περιληπτικά το περιεχόμενο του κειμένου. (100-120 λέξεις)
(μονάδες 20)

B1. «Νομίζω όμως ότι έχουμε απομακρυνθεί πια από την εποχή του «αφού το είπε η τηλεόραση, έτσι είναι. Στην αρένα της ενημέρωσης υπάρχουν πια υπολογίσιμοι αντίπαλοι: τα μπλοκ και τα κοινωνικά δίκτυα.» Να σχολιάσετε με συντομία την άποψη του αρθρογράφου. (60-80 λέξεις)
(μονάδες 10)

B2. Τα αστέρια της είδησης είναι: η **επικαιρότητα**, η **εγγύτητα**, η **εκκρεμότητα**, η **εκρηκτικότητα**, η **σπουδαιότητα**, η **συγκίνηση**, οι **συνέπειες** και η **σπανιότητα**. Να εντοπίσετε και να σχολιάσετε πέντε αστέρια που χαρακτηρίζουν την είδηση της δεύτερης παραγράφου του κειμένου.
(μονάδες 5)

(Μονάδες 15)

ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ 2015
Α΄ ΦΑΣΗ

E_3.ΑΝλ2Γ(ε)

Γ1. Να χαρακτηρίσετε το ύφος (μονάδες 2) του αρθρογράφου στην δεύτερη παράγραφο του κειμένου λαμβάνοντας υπόψη τη λειτουργία των σημείων στίξης (μονάδες 2) και τη χρήση της γλώσσας (μονάδα 1). (μονάδες 5)

Γ2. α. Να συντάξετε μια παράγραφο 40-50 λέξεων, χρησιμοποιώντας τις λέξεις του κειμένου με έντονη γραφή: **συμφέροντα, άοκνες προσπάθειες, ευνοήθηκαν, αυθαιρεσίες, αποσιωπήσουν.** (μονάδες 5)

β. «Όλοι θυμόμαστε τις άοκνες προσπάθειες που καταβάλλουν τα τελευταία χρόνια να μας πείσουν πως υπεύθυνη για την κρίση είναι η κοινωνία που την υφίσταται.». Στην παραπάνω περίοδο ο αρθρογράφος χρησιμοποιεί δύο ονοματικές αναφορικές προτάσεις. Να εντοπίσετε τη μία από τις δύο (μονάδα 1), να την εντάξετε στην κατάλληλη κατηγορία, ονοματική προσδιοριστική ή ονοματική παραθετική (μονάδα 1), και να δικαιολογήσετε την επιλογή σας (μονάδες 3).
(μονάδες 5)

(Μονάδες 15)

Δ. Παραγωγή λόγου

Τα επεισόδια της 6^{ης} Δεκεμβρίου και η κάλυψή τους από τα τηλεοπτικά κανάλια συνηγορούν προς την άποψη ότι οι τηλεοπτικοί σταθμοί ενισχύουν το συγκρουσιακό κλίμα στην κοινωνία μας. Με τη συμμετοχή σας σε μια τηλεοπτική συζήτηση να παρουσιάσετε τους κινδύνους που κρύβει η παραπληροφόρηση για τη λειτουργία του δημοκρατικού πολιτεύματος και τις προϋποθέσεις της αντικειμενικής πληροφόρησης. (400-500 λέξεις).

(μονάδες 50)