

ΤΑΞΗ: Α' ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΜΑΘΗΜΑ: ΑΡΧΑΙΑ

Ημερομηνία: Τετάρτη 7 Ιανουαρίου 2015

Διάρκεια Εξέτασης: 3 ώρες

## ΕΚΦΩΝΗΣΕΙΣ

### ΚΕΙΜΕΝΟ: 2.1.30 – 32

Λύσανδρος δὲ τάς τε ναῦς καὶ τοὺς αἰχμαλώτους καὶ τὰλλα πάντα εἰς Λάμψακον ἀπίγαγεν, ἔλαβε δὲ καὶ τῶν στρατηγῶν ἄλλους τε καὶ Φιλοκλέα καὶ Ἀδείμαντον. ἥ δ' ήμέρᾳ ταῦτα κατειργάσατο, ἐπεμψε Θεόπομπον τὸν Μιλήσιον ληστὴν εἰς Λακεδαιμονα ἀπαγγελοῦντα τὰ γεγονότα, ὃς ἀφικόμενος τριταῖος ἀπίγγειλε. μετὰ δὲ ταῦτα Λύσανδρος ἀθροίσας τοὺς συμμάχους ἐκέλευσε βουλεύεσθαι περὶ τῶν αἰχμαλώτων. ἐνταῦθα δὴ κατηγορίαι ἐγίγνοντο πολλαὶ τῶν Αθηναίων, ᾧ τε ἥδη παρενενομήκεσαν καὶ ᾧ ἐψηφισμένοι ἦσαν ποιεῖν, εἰ κρατήσειαν τῇ ναυμαχίᾳ, τὴν δεξιὰν χειρα ἀποκόπτειν τῶν ζωγρηθέντων πάντων, καὶ ὅτι λαβόντες δύο τριήρεις, Κορινθίαν καὶ Ἀνδρίαν, τοὺς ἄνδρας ἐξ αὐτῶν πάντας κατακρημνίσειαν· Φιλοκλῆς δ' ἦν στρατηγὸς τῶν Αθηναίων, ὃς τούτους διέφθειρεν. ἐλέγετο δὲ καὶ ἄλλα πολλά, καὶ ἔδοξεν ἀποκτεῖναι τῶν αἰχμαλώτων ὅσοι ἦσαν Αθηναῖοι πλὴν Ἀδειμάντου, ὅτι μόνος ἐπελάβετο ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ τοῦ περὶ τῆς ἀποτομῆς τῶν χειρῶν ψηφίσματος· ἥτιάθη μέντοι ύπό τινων προδοῦναι τὰς ναῦς. Λύσανδρος δὲ Φιλοκλέα πρῶτον ἐρωτήσας, ὃς τοὺς Ἀνδρίους καὶ Κορινθίους κατεκρήμνισε, τί εἴη ἄξιος παθεῖν ἀρξάμενος εἰς Ἑλληνας παρανομεῖν, ἀπέσφαξεν.

## ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

- A.** Να αποδοθεί στη νέα ελληνική το παρακάτω απόσπασμα:  
«Λύσανδρος δέ τάς τε ναῦς..... ὃς τούτους διέφθειρεν».

**Μονάδες 30**

- B.1.** Ποιες ενέργειες και αποφάσεις των Αθηναίων έλαβε υπόψη του το πολεμικό συμβούλιο των Σπαρτιατών και των συμμάχων κατά τη συζήτηση για την τύχη των Αθηναίων αιχμαλώτων;

**Μονάδες 10**

- B.2.** Να σχολιάσετε τη φράση «**ἐπεμψε Θεόπομπον τὸν Μιλήσιον ληστὴν**».

**Μονάδες 10**

- B.3.** «Ο πόλεμος είναι δάσκαλος της βίας, της ωμότητας και δάσκαλος κάθε ανηθικότητας»: με βάση την παραπάνω διαχρονική άποψη του Θουκυδίδη να ερμηνεύσετε και να κρίνετε τον τρόπο με τον οποίο αντιμετώπισαν οι Σπαρτιάτες τους Αθηναίους αιχμαλώτους.

**Μονάδες 10**

- B.4. α)** Ποιον χαρακτηρισμό απέδωσαν στον Ξενοφώντα οι θαυμαστές του έργου του στη ρωμαϊκή εποχή και γιατί;

**Μονάδες 5**

- β)** Να συνδέσετε κάθε έργο του Ξενοφώντα (Στήλη Β') με την αντίστοιχη κατηγορία στην οποία ανήκει (Στήλη Α').

A' Στήλη	B' Στήλη
α. Ιστορικά	1) «Συμπόσιον»
β. Σωκρατικά	2) «Περί ιππικῆς»
γ. Διδακτικά	3) «Λακεδαιμονίων Πολιτεία»
	4) «Οἰκονομικός»
	5) «Κύρου Παιδεία»

**Μονάδες 5**

## ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ 2015

Α' ΦΑΣΗ

E\_3.ΑΑλ1(ε)

- B.5. α)** Να συνδέσετε τις παρακάτω λέξεις με λέξεις του κειμένου με τις οποίες έχουν ετυμολογική συγγένεια: εκπομπή, μετάδοση, δόγμα, κατάληψη, γκρεμός.

**Μονάδες 5**

- β)** Να σχηματίστε από τους παρακάτω ογηματικούς τύπους ένα ομόρριζο ουσιαστικό (απλό ή σύνθετο) της αρχαίας ελληνικής γλώσσας, χρησιμοποιώντας την κατάληξη που σας δίνεται:

ογηματικοί τύποι	κατάληξη	ομόρριζο ουσιαστικό
κατειργάσατο	-τήριον	
βουλεύεσθαι	-μα	
παρενενομήκεσαν	-ία	
ἔπειμψε	-ή	
ἀφικόμενος	-ις	

**Μονάδες 5**

- B.6. α)** Να γράψετε τον τύπο που ζητείται για καθεμιά από τις παρακάτω λέξεις:

- τάς ναῦς: γενική ενικού  
ὅς: αιτιατική πληθυντικού στο θηλυκό γένος  
πάντων: δοτική πληθυντικού στο ίδιο γένος  
τούς ἄνδρας: κλητική ενικού  
πολλά: αιτιατική πληθυντικού στο αρσενικό γένος του συγκριτικού βαθμού.

**Μονάδες 5**

- β)** κατειργάσατο: γ' ενικό οριστικής παρακειμένου στην ίδια φωνή  
ἀπήγγειλε: β' ενικό ευκτικής στον ίδιο χρόνο και φωνή  
ἐκέλευσε: α' πληθυντικό υποτακτικής ενεστώτα στη μέση φωνή  
παρενενομήκεσαν: γ' πληθυντικό οριστικής ενεστώτα στην ίδια φωνή  
παθεῖν: β' ενικό προστακτικής στον ίδιο χρόνο και φωνή.

**Μονάδες 5**

	<b>ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ 2015</b> <b>Α' ΦΑΣΗ</b>	<b>E_3.ΑΑλ1(ε)</b>
--	---	--------------------

- B.7. α)** Να αναγνωρίσετε συντακτικά τις λέξεις που σας δίνονται:
- πάντα:
- τῶν στρατηγῶν:
- ληστὴν:
- ἀπαγγελοῦντα:
- τριταῖος:
- ἄ (το α' του κειμένου):
- ἀποκτεῖναι:

**Μονάδες 7**

- β)** Να αναγνωρίσετε το είδος των παρακάτω δευτερευουσών προτάσεων:
- «εὶ κρατήσειαν τῇ ναυμαχίᾳ»
- «ὅτι μόνος ἐπελάβετο ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ τοῦ περὶ τῆς ἀποτομῆς τῶν χειρῶν ψηφίσματος»
- «τί εἴη ἄξιος παθεῖν ἀρξάμενος εἰς Ἑλληνας παρανομεῖν».

**Μονάδες 3**