



Α' ΛΥΚΕΙΟΥ

ΑΡΧΑΙΑ

ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΕΚΦΩΝΗΣΕΙΣ

ΚΕΙΜΕΝΟ (Βιβλίο 2^ο, Κεφάλαιο 2^ο, §§ 16-19)

- 16 Τοιούτων δὲ ὄντων Θηραμένης εἶπεν ἐν ἐκκλησίᾳ ὅτι εἰ βούλονται αὐτὸν πέμψαι παρὰ Λύσανδρον, εἰδὼς ἥξει Λακεδαιμονίους πότερον ἐξανδραποδίσασθαι τὴν πόλιν βουλόμενοι ἀντέχουσι περὶ τῶν τειχῶν ἡ πίστεως ἔνεκα. Πεμφθεὶς δὲ διέτριβε παρὰ Λυσάνδρῳ τρεῖς μῆνας καὶ πλείω, ἐπιτηρῶν ὅπότε Αθηναῖοι ἔμελλον διὰ τὸ ἐπιλελοιπέναι τὸν σῖτον ἄπαντα ὅ τι τις λέγοι όμολογήσειν.
- 17 Ἐπεὶ δὲ ἦκε τετάρτω μηνί, ἀπήγγειλεν ἐν ἐκκλησίᾳ ὅτι αὐτὸν Λύσανδρος τέως μὲν κατέχοι, εἴτα κελεύοι εἰς Λακεδαιμονα ἵέναι· οὐ γὰρ εἶναι κύριος ᾧν ἐρωτῶτο ύπ' αὐτοῦ, ἀλλὰ τοὺς ἐφόρους. Μετὰ ταῦτα ἡρέθη πρεσβευτὴς εἰς Λακεδαιμονα αὐτοκράτωρ δέκατος αὐτός.
- 18 Λύσανδρος δὲ τοῖς ἐφόροις ἔπειμψεν ἀγγελοῦντα μετ' ἄλλων Λακεδαιμονίων Αριστοτέλην, φυγάδα Αθηναῖον ὄντα, ὅτι ἀποκρίναιτο Θηραμένει ἐκείνους κυρίους εἶναι εἰρήνης καὶ πολέμου.
- 19 Θηραμένης δὲ καὶ οἱ ἄλλοι πρέσβεις ἐπεὶ ἦσαν ἐν Σελλασίᾳ, ἐρωτώμενοι δὲ ἐπὶ τίνι λόγῳ ἥκοιεν εἶπον ὅτι αὐτοκράτορες περὶ εἰρήνης, μετὰ ταῦτα οἱ ἐφοροι καλεῖν ἐκέλευνον αὐτούς. Ἐπεὶ δ' ἥκον, ἐκκλησίαν ἐποίησαν, ἐν ᾧ ἀντέλεγον Κορίνθιοι καὶ Θηβαῖοι μάλιστα, πολλοὶ δὲ καὶ ἄλλοι τῶν Ἑλλήνων, μὴ σπένδεσθαι Αθηναίοις, ἀλλ' ἐξαιρεῖν.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

- A.** Να μεταφράσετε το απόσπασμα: «Τοιούτων δέ ὄντων Θηραμένης...ἀλλά τούς ἐφόδους».
Μονάδες 30
- B.** Να χαρακτηρίσετε το ήθος του Θηραμένη με βάση τις παραγράφους 16-17 του κειμένου.
Μονάδες 10
- Γ.** Να εξηγήσετε τη στάση που τηρούν στη συνέλευση οι Κορίνθιοι και οι Θηβαίοι.
Μονάδες 10
- Δ.** Να εξηγήσετε τη διαφορά που παρουσιάζει η στάση του Θηραμένη στο μεταφρασμένο απόσπασμα, που σας δίνεται στη συνέχεια, σε σχέση με τη στάση του στο πρωτότυπο (§§ 16-17).

«Τον πρώτο καιρό ο Κριτίας κι ο Θηραμένης ήταν ομοιδεάτες και φίλοι. Ο Κριτίας όμως – που ανάμεσα στ' ἄλλα είχε εξοριστή κιόλας από τους δημοκρατικούς – είχε διάθεση να σκοτώσει πολύ κόσμο, ενώ ο Θηραμένης εναντιωνόταν, λέγοντας ότι δεν είναι λογικό να θανατώνουν ανθρώπους για μόνο το λόγο ότι τους τιμούσε ο λαός, έστω κι αν δεν πείραζαν σε τίποτε την καλή τάξη».

Μονάδες 10

- E.** Να γράψετε τον τύπο που ζητείται για καθεμιά από τις παρακάτω λέξεις:

1. **πίστεως:** δοτική ενικού
αὐτοκράτωρ: δοτική πληθυντικού
φυγάδα: κλητική ενικού
ταῦτα: γενική ενικού στο θηλυκό γένος
πολλοί: τον ίδιο τύπο στον υπερθετικό βαθμό
- Μονάδες 5*
2. **εἶπον:** β' ενικό πρόσωπο προστακτικής αορίστου β'
ενεργητικής φωνής.
ἀπήγγειλεν: γ' ενικό οριστικής Μέλλοντα.
ήρεθη: β' ενικό προστακτικής στο χρόνο που βρίσκεται.
ἀποκρίναιτο: γ' πληθυντικό οριστικής Αορίστου μέσης φωνής.
έποιησαν: α' πληθυντικό υποτακτικής Ενεστώτα
ενεργητικής φωνής.
- Μονάδες 5*

ΣΤ. Να αναγνωρίσετε συντακτικά τις λέξεις που δίνονται:

πέμψαι:

ἀπαντα:

ύπ' αὐτοῦ:

ἀγγελοῦντα:

φυγάδα:

αὐτοκράτορες:

μάλιστα:

Μονάδες 7

Ζ. Να αναφέρετε το είδος των δευτερευουσών προτάσεων:

- «πότερον ἐξανδραποδίσασθαι τήν πόλιν βουλόμενοι ἀντέχουσι περὶ τῶν τειχῶν ἡ πύστεως ἔνεκα».
- «ὅτι ἀποκρίναιτο Θηραμένει ἐκείνους κυρίους εῖναι εἰρήνης και πολέμου».

Μονάδες 3

Η. 1. Να γράψετε δύο λέξεις ομόρριζες (απλές ή σύνθετες) από τους τύπους που δίνονται:
ἀντέχουσι, ἐπιλελοιπέναι

Μονάδες 2

2. Να γράψετε ένα σύνθετο ουσιαστικό ή επίθετο της νέας ελληνικής για καθεμιά από τις παρακάτω λέξεις:
βούλομαι, ἔπειμψε, ἥρεθη

Μονάδες 3

Θ. Με ποια λέξη του κειμένου σχετίζονται ετυμολογικά οι παρακάτω λέξεις:
πλειοψηφία, ασιτία, κράτος, διάλογος, παρασπονδία

Μονάδες 5

I. Να αναφέρετε επιγραμματικά τις κατηγορίες των έργων του Ξενοφώντα και να δώσετε ονομαστικά από δύο έργα για κάθε κατηγορία.

Μονάδες 10