



Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΚΕΙΜΕΝΟ : ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ <<ΕΛΛΗΝΙΚΑ>>**Α. Κείμενο 1. (βιβλίο 2 , κεφάλαιο 2 , §§ 20-23)**

Λακεδαιμόνιοι δέ ούκ ἔφασαν πόλιν Ἑλληνίδα ἀνδραποδιεῖν μέγα ἀγαθὸν εἰργασμένην ἐν τοῖς μεγίστοις κινδύνοις γενομένοις τῇ Ἑλλάδι, ἀλλ' ἐποιοῦντο εἰρήνην ἐφ' ᾧ τὰ τε μακρὰ τείχη καὶ τὸν Πειραιᾶ καθελόντας καὶ τάς ναῦς πλήν δώδεκα παραδόντας καὶ τοὺς φυγάδας καθέντας, τὸν αὐτὸν ἐχθρόν καὶ φίλον νομίζοντας Λακεδαιμονίοις ἔπεσθαι καὶ κατὰ γῆν καὶ κατὰ θάλατταν ὅποι ἂν ἡγῶνται. Θηραμένης δέ καὶ οἱ σὺν αὐτῷ πρέσβεις ἐπανεφέρον ταῦτα εἰς τὰς Ἀθήνας.

Εἰσιόντας δ' αὐτοὺς ὄχλος περιεχεῖτο πολὺς, φοβούμενοι μὴ ἄπρακτοι ἦκοιεν· οὐ γάρ ἔτι ἐνεχώρει μέλλειν διὰ τὸ πλῆθος τῶν ἀπολλυμένων τῷ λιμῷ. Τῇ δέ ὑστεραίᾳ ἀπήγγελλον οἱ πρέσβεις ἐφ' οἷς οἱ Λακεδαιμόνιοι ποιοῖντο τὴν εἰρήνην· προηγόρει δέ αὐτῶν Θηραμένης, λέγων ὡς χρή πείθεσθαι Λακεδαιμονίοις καὶ τὰ τείχη περιαιρεῖν. Ἀντειπόντων δέ τινων αὐτῷ, πολὺ δέ πλειόνων συνεπαινεσάντων, ἔδοξε δέχεσθαι τὴν εἰρήνην. Μετὰ δέ ταῦτα Λύσανδρός τε κατέπλει εἰς τὸν Πειραιᾶ καὶ οἱ φυγάδες κατήσαν καὶ τὰ τείχη κατέσκαπτον ὑπ' αὐλητρίδων πολλῇ προθυμίᾳ, νομίζοντες ἐκείνην τὴν ἡμέραν τῇ Ἑλλάδι ἄρχειν τῆς ἐλευθερίας.

Κείμενο 2. (βιβλίο 2 , κεφάλαιο 3 , § 14)

Μόλις οἱ Τριάντα πήραν τὴν φρουρὰ βάλθηκαν νὰ καλοπιάνουν με κάθε τρόπο τὸν Καλλίβιο, γιὰ νὰ εγκρίνῃ ὅλες τοὺς τις πράξεις· αὐτὸς πάλι τοὺς ἔδινε στρατιῶτες ἀπὸ τὴν φρουρά, που τοὺς βοηθοῦσαν νὰ συλλάβουν ὁποιοὺς ἠθελαν- ὄχι πια <<κακὰ στοιχεῖα>> κι ἀσήμαντα πρόσωπα, ἀλλ' ἀπὸ δῶ καὶ μπρος ὁποῖον τοὺς δημιουργοῦσε τὴν υποψία ὅτι δε θ' ανεχόταν τὸν παραμερισμὸ του κι ὅτι, ἀν δοκίμαζε ν' ἀντιδράσῃ, θάβρισκε πολλοὺς συμπαραστάτες.

(Μεταφρασὴ : Ρόδης Ρούφος)

B. ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ**1)ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ**

-Να μεταφράσετε τα αποσπάσματα :

<<Λακεδαιμόνιοι.....ἄν ἡγῶνται>> και

<< Μετά δέ ταῦτα.....ἐλευθερίας>>

(ΜΟΝΑΔΕΣ 30)

2)ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ:

Α) Ποια η στάση των Λακεδαιμονίων απέναντι στους ηττημένους Αθηναίους και πώς την αξιολογείτε ;

(ΜΟΝΑΔΕΣ 10)

Β)Έχοντας υπόψη σας την υποδοχή που επιφύλαξαν οι Αθηναίοι στην πρεσβεία τους , να αναφέρετε γιατί διαψεύστηκαν στην πορεία οι ελπίδες τους (η απάντηση να δοθεί σε σχέση και με το μεταφρασμένο κείμενο)

(ΜΟΝΑΔΕΣ 10)

3)ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΟ :

Α)Να χαρακτηρίσετε συντακτικά τις υπογραμμισμένες λέξεις του κειμένου :

ἀνδραποδιεῖν :

τοῖς μεγίστοις :

τάς ναῦς :

διὰ τό πλῆθος :

αὐτῶν :

ἀντειπόντων :

δέχεσθαι :

οἱ φυγάδες :

προθυμία :

νομίζοντες :

(ΜΟΝΑΔΕΣ 5)

Β)Να καταγράψετε τις δευτερεύουσες προτάσεις του αποσπάσματος :

<<Εἰσιόντας.....ἐλευθερίας >> και να τις χαρακτηρίσετε (εἶδος, εισαγωγή , εκφορά , συντακτικός ρόλος)

(ΜΟΝΑΔΕΣ 5)

4)ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ :

α) *πόλιν, τείχη, τάς ναῦς, θάλατταν, πολύς, τῷ λιμῶ, φυγάδες:* να γράψετε την ίδια πτώση στον άλλο αριθμό.

β) *πινῶν:* να κλιθεί το ουδέτερο της αντωνυμίας και στους δύο αριθμούς.

γ) *μέγα:* να γραφούν τα παραθετικά του επιθέτου στο ίδιο γένος, αριθμό και πτώση και να κλιθεί ο συγκριτικός βαθμός του ουδετέρου στον πληθυντικό αριθμό.

δ) *λέγων, γενομένοις:* να γραφούν οι μετοχές όλων των χρόνων στην ονομαστική ενικού στο ίδιο γένος στη φωνή που βρίσκονται.

ε) *κατέπλει:* να κλιθεί ο παρατατικός του ρήματος .

στ) *ἀπήγγελλον:* να γίνει χρονική αντικατάσταση και να κλιθεί η οριστική μέλλοντα του ρήματος στην ίδια φωνή.

(ΜΟΝΑΔΕΣ 20)

5)ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΑ :

Α)Να γράψετε δύο ομόρριζες λέξεις της νέας ελληνικής απλές ή σύνθετες για τις παρακάτω

λέξεις: *έποιοῦντο , παραδόντας , νομίζοντας , ήγῶνται , ἄρχειν*

(ΜΟΝΑΔΕΣ 5)

Β) *έργο , γενέθλια , εισφορά , δοχείο , ευαγγέλιο:* με ποιες λέξεις των παραγράφων 20-23 σχετίζονται ετυμολογικά οι παραπάνω λέξεις ;

(ΜΟΝΑΔΕΣ 5)

6)ΕΙΣΑΓΩΓΗ :

-Ποια τα πρότυπα που άσκησαν επίδραση στην προσωπικότητα του Ξενοφώντος;

(ΜΟΝΑΔΕΣ 10)